ALLEGATO *D*

(di cui all’art.8, comma 1 del D.P.R. n.31/2017)

**Relazione paesaggistica semplificata**

**1. RICHIEDENTE**(1).............................................................................................................................................................

□ persona fisica□ società□ impresa □ ente

**2. TIPOLOGIA DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO**(2): .......................................................................................

**3. CARATTERE DELL'INTERVENTO**

□ temporaneo

□ permanente

**5. DESTINAZIONE D'USO**

□ residenziale □ ricettiva/turistica□ industriale/artigianale□ agricolo□ commerciale/direzionale

□ altro........................................................

**6. CONTESTO PAESAGGISTICO DELL'INTERVENTO E/O DELL'OPERA**

□ centro o nucleo storico □ area urbana □ area periurbana □ insediamento rurale (sparso e nucleo)

□ area agricola □ area naturale □ area boscata □ ambito fluviale □ ambito lacustre

□altro .......................................

**7. MORFOLOGIA DEL CONTESTO PAESAGGISTICO**

□ pianura □ versante □ crinale (collinare/montano) □ piana valliva (montana/collinare)

□ altopiano/promontorio □ costa (bassa/alta) □ altro.........................................................

**8. UBICAZIONE DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO**

a) estratto cartografico CATASTO/CTR/IGM/ORTOFOTO

L'edificio o area di intervento deve essere evidenziato sulla cartografia attraverso apposito segno grafico o coloritura;

b) estratto cartografico degli strumenti della pianificazione urbanistica comunale e relative norme;

c) estratto cartografico degli strumenti della pianificazione paesaggistica e relative norme.(3)

**9. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DELLO STATO ATTUALE**

Le riprese fotografiche devono permettere una vista di dettaglio dell'area di intervento e una vista panoramica delcontesto da punti dai quali è possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico,le aree di intervisibilità del sito.

Le riprese fotografiche vanno corredate da brevi note esplicative e da una planimetria in cui siano indicati i punti diripresa fotografica.

**10.a. PRESENZA DI IMMOBILI ED AREE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO**

(art. 136 - 141 - 157 del D. Lgs.42/04)

Tipologia di cui all'art.136 comma 1:

□ a) cose immobili □ b) ville,giardini, parchi □ c) complessi di cose immobili □ d) bellezze panoramiche

Estremi del provvedimento di tutela, denominazione e motivazione in esso indicate

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................

**10.b. PRESENZA DI AREE TUTELATE PER LEGGE** (art. 142 del D. Lgs 42/04)

□ a) territori costieri □ b) territori contermini ai laghi □ c) fiumi, torrenti, corsi d'acqua

□ d) montagne sup. 1200/1600 m □ e) ghiacciai e circhi glaciali □ f) parchi e riserve

□ g) territori coperti da foreste e boschi □ h) università agrarie e usi civici □ i) zone umide

□ l) vulcani □ m) zone di interesse archeologico

**11. DESCRIZIONE SINTETICA DELLO STATO ATTUALE DELL’ IMMOBILE O DELL'AREA DI INTERVENTO**(4)

...........................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................................................

**12. DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO E DELLE CARATTERISTICHE DELL'OPERA** (dimensioni, materiali,colore, finiture, modalità di messa in opera, ecc.)

CON ALLEGATA DOCUMENTAZIONE DI PROGETTO (5)

...........................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................................................

**13. EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA**(6):

...........................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................................................

**14. EVENTUALI MISURE DI INSERIMENTO PAESAGGISTICO**(7)

...........................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................................................

**15. INDICAZIONI DEI CONTENUTI PRECETTIVI DELLA DISCIPLINA PAESAGGISTICA VIGENTE IN RIFERIMENTO ALLA TIPOLOGIA DI INTERVENTO: CONFORMITA' CON I CONTENUTI DELLA DISCIPLINA**

...........................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................................................

Firma del Richiedente Firma del Progettista dell'intervento

.......................................................... ...........................................................

**NOTE PER LA COMPILAZIONE**

1. La compilazione della scheda è a carico del soggetto che richiede l'autorizzazione paesaggistica.
2. L'indicazione della tipologia dell'opera deve essere accompagnata dal riferimento preciso alle fattispecie di cuiall'Allegato B.

**(3)** Lo stralcio deve riportare una rappresentazione significativa della struttura territoriale e dei caratteri paesaggistici.

**(4)** La descrizione deve riportare la lettura dei caratteri che effettivamente connotano l’immobile o l'area di intervento eil contesto paesaggistico (anche con riferimento ai quadri conoscitivi degli strumenti della pianificazione e a quantoindicato dalle specifiche schede di vincolo). Il livello di dettaglio dell'analisi deve essere adeguato rispetto ai valori delcontesto e alla tipologia di intervento.

**(5)** La documentazione, in relazione alla tipologia e consistenza dell'intervento, può contenere fotoinserimenti delprogetto comprendenti un adeguato intorno dell'area di intervento desunto dal rapporto di intervisibilità esistente, al finedi valutarne il corretto inserimento.

**(6)** Tale valutazione si ricava dal confronto fra le caratteristiche dello stato attuale, gli elementi di progetto e gliobiettivi della tutela. Si elencano, a titolo esemplificativo, alcune delle possibili modificazioni dell'immobile o dell'areatutelata:

- cromatismi dell'edificio;

- rapporto vuoto/pieni;

- sagoma;

- volume;

- caratteristiche architettoniche;

- copertura;

- pubblici accessi;

- impermeabilizzazione del terreno;

- movimenti di terreno/sbancamenti;

- realizzazione di infrastrutture accessorie;

- aumento superficie coperta;

- alterazione dello skyline (profilo dell'edificio o profilo dei crinali);

- alterazione percettiva del paesaggio (intrusione o ostruzione visuale);

- interventi su elementi arborei e vegetazione.

**(7)**Qualificazione o identificazione degli elementi progettuali finalizzati ad ottenere il migliore inserimentopaesaggistico dell'intervento nel contesto in cui questo è realizzato.